**ПРЕДЛОГ ГЛОБАЛНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**(СРБИЈА)**

Основна школа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наставни предмет: Српски језик и књижевност

Разред и одељење: осми

Годишњи фонд часова: 136

Недељни фонд часова: 4

Уџбенички комплет:

– Александар Јерков, Анђелка Петровић, Катарина Колаковић, „Читанка 8, Српски језик и књижевност за осми разред основне школе”, Вулкан знање, Београд, 2020.

– Данијела Милићевић, Сунчица Ракоњац Николов, „Граматика 8, Српски језик и књижевност за осми разред основне школе”*,* Вулкан знање, Београд, 2020.

– Катарина Колаковић, Анђелка Петровић, Сунчица Ракоњац Николов, Данијела Милићевић, „Радна свеска 8, Српски језик и књижевност за осми разред основне школе”, Вулкан знање, Београд, 2020.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Назив наставне теме** | **Број часова** | | |
| **Обрада** | **Остали типови часа** | **Укупно** |
| 1. | Слово о језику | 9 | 8 | 17 |
| 2. | Вуковим стопама | 13 | 5 | 18 |
| 3. | Трагање за идеалима | 9 | 6 | 15 |
| 4. | Портрети | 4 | 14 | 18 |
| 5. | Сеобе | 5 | 7 | 12 |
| 6. | Обичаји | 4 | 3 | 7 |
| 7. | У ратном вихору | 6 | 11 | 17 |
| 8. | Глас љубави | 10 | 6 | 16 |
| 9. | Магија читања | 5 | 11 | 16 |
| **УКУПНО** | | 65 | 71 | 136 |
| **СВЕГА ЧАСОВА** | | 65 | 71 | 136 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни бр. и назив наставне теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди** |
|
| 1. Слово о језику | – чита са разумевањем књижевноуметничке текстове и остале типове текстова, примењујући различите стратегије читања;  – критички промишља о стварности на основу прочитаних дела;  – истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;  – одреди временски оквир у којем је писац стварао;  – издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту, као и језичко-стилске карактеристике текста у склопу интерпретације;  – одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;  – користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;  – објасни настанак и развој српског књижевног језика;  – разуме значај књижевног језика за културу и историју српског народа;  – сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи;  – пише и говори поштујући карактеристике различитих функционалних стилова;  – доследно примени правописну норму; | компетенција за учење  решавање проблема  сарадња  рад са подацима и информацијама  комуникација  естетичка компетенција | СЈ. 1.1.5.  СЈ. 1.1.7.  СЈ. 1.3.15.  СЈ. 1.3.17.  СЈ. 1.4.2.  СЈ. 1.4.4.  СЈ. 1.4.5..  СЈ. 1.4.6.  СЈ. 2.2.4.  СЈ.2.2.5.  СЈ.2.4.2.  СЈ. 2.4.3.  СЈ. 2.4.5.  СЈ. 3.2.5  СЈ. 3.4.3. |
| 2. Вуковим стопама | – чита са разумевањем књижевноуметничке текстове и остале типове текстова, примењујући различите стратегије читања;  – тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове;  – истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;  – повеже књижевна дела са историјским или другим одговарајућим контекстом;  – препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину, поштујући особености сопственог народа и других народа;  – издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту, као и језичко-стилске карактеристике текста у склопу интерпретације;  – одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;  – објасни настанак и развој српског књижевног језика;  – разуме значај књижевног језика за културу и историју српског народа;  – именује дијалекте српског језика;  – разуме постојеће језичке прилике у Србији;  – користи речник, енциклопедију и лексикон;  – пише и говори поштујући карактеристике различитих функционалних стилова;  – доследно примени правописну норму; | компетенција за учење  решавање проблема  сарадња  рад са подацима и информацијама  комуникација  естетичка компетенција | СЈ. 1.3.16.  СЈ. 1.3.17.  СЈ. 1.3.18.  СЈ. 1.3.19.  СЈ. 1.4.2.  СЈ. 1.4.3.  СЈ. 1.4.4.  СЈ. 2.1.7.  СЈ. 2.3.9.  СЈ. 2.4.4.  СЈ. 2.4.5.  СЈ. 3.2.5.  СЈ. 3.4.3.  СЈ. 3.4.4. |
| 3. Трагање за идеалима | – чита са разумевањем књижевноуметничке текстове и остале типове текстова, примењујући различите стратегије читања;  – тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове;  – повеже писце и дела из обавезног дела програма од 5. до 8. разреда;  – критички промишља о стварности на основу прочитаних дела;  – истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;  – одреди временски оквир у којем је писац стварао;  – издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту, као и језичко-стилске карактеристике текста у склопу интерпретације;  – користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;  – издвоји делове творенице и препозна основне моделе њиховог грађења;  – примени основна правила о распореду акцената;  – разуме значење застарелих речи и неологизама;  – препозна метафору и метонимију као лексичке механизме и разуме значење вишезначних речи карактеристичних за свакодневну комуникацију; | компетенција за учење  решавање проблема  рад са подацима и информацијама  комуникација  одговорно учешће у демократском друштву  естетичка компетенција | СЈ. 1.3.5.  СЈ. 1.3.12.  СЈ. 1.3.13.  СЈ. 1.3.14.  СЈ. 2.3.1.  СЈ. 2.3.4.  СЈ. 2.4.5.  СЈ. 2.4.6.  СЈ. 3.2.3.  СЈ. 3.4.6.  СЈ. 3.4.7. |
| 4. Портрети | – чита са разумевањем књижевноуметничке текстове и остале типове текстова, примењујући различите стратегије читања;  – тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове;  – повеже књижевна дела са историјским или другим одговарајућим контекстом;  – повеже писце и дела из обавезног дела програма од 5. до 8. разреда;  – издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту, као и језичко-стилске карактеристике текста у склопу интерпретације;  – разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;  – разликује делове текста и књиге – укључујући индекс, појмовник, библиографију – и уме да их користи;  – истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;  – препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину, поштујући особености сопственог народа и других народа;  – користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;  – примени основна правила о распореду акцената;  – пише и говори поштујући карактеристике различитих функционалних стилова;  – доследно примени правописну норму; | компетенција за учење  решавање проблема  сарадња  рад са подацима и информацијама  комуникација  одговорно учешће у демократском друштву  естетичка компетенција | СЈ. 1.3.1.  СЈ. 1.3.4.  СЈ. 1.3.9.  СЈ. 1.3.10.  СЈ. 2.2.5.  СЈ. 2.3.1.  СЈ. 2.3.2.  СЈ. 2.3.3.  СЈ. 2.3.7.  СЈ. 2.3.8.  СЈ. 2.4.1.  СЈ. 2.4.2.  СЈ. 2.4.6.  СЈ. 2.4.7.  СЈ. 2.4.8.  СЈ. 3.1.4.  СЈ. 3.3.4. |
| 5. Сеобе | – чита са разумевањем књижевноуметничке текстове и остале типове текстова, примењујући различите стратегије читања;  – тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове;  – повеже писце и дела из обавезног дела програма од 5. до 8. разреда;  – критички промишља о стварности на основу прочитаних дела;  – истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;  – одреди временски оквир у којем је писац стварао;  – разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;  – издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту, као и језичко-стилске карактеристике текста у склопу интерпретације;  – користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;  – напише приказ, расправу и краћи есеј;  – пише и говори поштујући карактеристике различитих функционалних стилова;  – доследно примени правописну норму; | компетенција за учење  решавање проблема  сарадња  рад са подацима и информацијама  комуникација  естетичка компетенција | СЈ. 1.1.4.  СЈ. 1.1.7.  СЈ. 1.2.6.  СЈ. 1.3.1.  СЈ. 1.3.4.  СЈ. 1.3.9.  СЈ. 1.3.10.  СЈ. 1.3.11.  СЈ. 2.1.3  СЈ. 2.3.2.  СЈ. 2.3.3.  СЈ. 2.3.7.  СЈ. 2.3.8.  СЈ. 3.3.2.  СЈ. 3.3.4.  СЈ. 3.3.6.  СЈ. 3.4.6.  СЈ. 3.4.7. |
| 6. Обичаји | – чита са разумевањем књижевноуметничке текстове и остале типове текстова, примењујући различите стратегије читања;  – тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове;  – критички промишља о стварности на основу прочитаних дела;  – издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту, као и језичко-стилске карактеристике текста у склопу интерпретације;  – истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;  – препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину, поштујући особености сопственог народа и других народа;  – користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;  – доследно примени правописну норму; | компетенција за учење  решавање проблема  сарадња  рад са подацима и информацијама  комуникација | СЈ. 1.3.6.  СЈ. 1.3.8.  СЈ. 2.3.6.  СЈ. 2.4.2.  СЈ. 2.4.5.  СЈ. 3.3.5.  СЈ. 3.4.2.  С. 3.4.3.  СЈ. 3.4.4. |
| 7. У ратном вихору | – чита са разумевањем књижевноуметничке текстове и остале типове текстова, примењујући различите стратегије читања;  – тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове;  – повеже књижевна дела са историјским или другим одговарајућим контекстом;  – истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;  – повеже писце и дела из обавезног дела програма од 5. до 8. разреда;  – разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;  – издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту, као и језичко-стилске карактеристике текста у склопу интерпретације;  – разликује делове текста и књиге – укључујући индекс, појмовник, библиографију – и уме да их користи;  – користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;  – напише приказ, расправу и краћи есеј;  – пише и говори поштујући карактеристике различитих функционалних стилова;  – доследно примени правописну норму; | компетенција за учење  решавање проблема  сарадња  рад са подацима и информацијама  комуникација  одговорно учешће у демократском друштву  естетичка компетенција | СЈ. 1.2.2.  СЈ. 1.2.5.  СЈ. 1.3.8.  СЈ. 1.3.15.  СЈ. 2.3.5.  СЈ. 2.4.1.  СЈ. 2.4.2.  СЈ. 2.4.6.  СЈ. 2.4.7.  СЈ. 3.3.5.  СЈ. 3.4.3.  СЈ. 3.4.4.  СЈ. 3.4.5. |
| 8. Глас љубави | – чита са разумевањем књижевноуметничке текстове и остале типове текстова, примењујући различите стратегије читања;  – тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове;  – повеже писце и дела из обавезног дела програма од 5. до 8. разреда;  – истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;  – уочи слојевитост књижевног дела и међужанровско прожимање;  – разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;  – одреди временски оквир у којем је писац стварао;  – критички промишља о стварности на основу прочитаних дела;  – издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту, као и језичко-стилске карактеристике текста у склопу интерпретације;  – уочи манипулацију у пропагандним текстовима;  – повезује информације и идеје изнесене у тексту, уочава јасно исказане односе и изводи закључак заснован на тексту;  – пише и говори поштујући карактеристике различитих функционалних стилова;  – доследно примени правописну норму; | компетенција за учење  решавање проблема  рад са подацима и информацијама  комуникација  естетичка компетенција | СЈ. 1.1.2.  СЈ. 1.1.7.  СЈ. 1.3.14.  СЈ. 1.4.5.  СЈ. 2.1 12.  СЈ. 2.1.6.  СЈ.2.2.5.  СЈ. 2.4.1.  СЈ. 2.4.2.  СЈ. 3.1.4.  СЈ. 3.2.5.  СЈ. 3.3.8.  СЈ. 3.4.2.  СЈ. 3.4.3.  СЈ. 3.4.5. |
| 9. Магија читања | – чита са разумевањем књижевноуметничке текстове и остале типове текстова, примењујући различите стратегије читања;  – тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове;  – повеже књижевна дела са историјским или другим одговарајућим контекстом;  – истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;  – повеже писце и дела из обавезног дела програма од 5. до 8. разреда;  – издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту, као и језичко-стилске карактеристике текста у склопу интерпретације;  – разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;  – критички промишља о стварности на основу прочитаних дела;  – учествује у избору књижевних дела и начина њихове обраде и представљања.  – објасни настанак и развој српског књижевног језика;  – разуме значај књижевног језика за културу и историју српског народа;  – сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи;  – именује дијалекте српског језика;  – разуме постојеће језичке прилике у Србији;  – издвоји делове творенице и препозна основне моделе њиховог грађења;  – користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;  – препозна метафору и метонимију као лексичке механизме и разуме значење вишезначних речи карактеристичних за свакодневну комуникацију.  – пише и говори поштујући карактеристике различитих функционалних стилова;  – доследно примени правописну норму. | компетенција за учење  решавање проблема  рад са подацима и информацијама  комуникација  одговорно учешће у демократском друштву  естетичка компетенција | СЈ. 1.1.2.  СЈ. 1.1.8.  СЈ. 1.2.5.  СЈ. 1.3.1.  СЈ. 1.3.2.  СЈ. 1.3.5.  СЈ. 1.3.6.  СЈ. 1.3.7.  СЈ. 1.3.8.  СЈ. 1.3.9.  СЈ. 1.3.10.  СЈ. 2.1.17.  СЈ. 2.3.1.  СЈ. 2.3.10.  СЈ. 2.3.11.  СЈ. 3.2.5.  СЈ. 3.3.4.  СЈ. 3.3.5.  СЈ. 3.4.1.  СЈ. 3.4.4.  СЈ. 3.4.8. |

**ПРЕДЛОГ ГЛОБАЛНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА (према наставним јединицама)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назив наставне теме** | **Редни бр. часа** | **Наставна јединица** | **Број часова** | | |
| **Обрада** | **Осталo** | **Укупно** |
| СЛОВО О ЈЕЗИКУ | 1. | Језичка култура: Учићемо у осмом разреду |  | 1 |  |
| 2. | Граматика: Научили смо у 7. разреду |  | 1 |  |
| 3. | Књижевност: „Усуд“, народна приповетка | 1 |  |  |
| 4. | Језичка култура: „Усуд или лични избор“ (писмена вежба) |  | 1 |  |
| 5. | Граматика: Иницијални тест |  | 1 |  |
| 6. | Граматика: Анализа иницијалног теста; Обнављање правописних правила |  | 1 |  |
| 7. | Граматика: Језик Словена у прапостојбини; Сеобе Словена и стварање словенских језика | 1 |  |  |
| 8. | Граматика: Мисија Ћирила и Методија; Почетак писмености код Срба | 1 |  |  |
| 9. | Књижевност: „Хазарски речник“, Милорад Павић (одломак) | 1 |  |  |
| 10. | Књижевност: „Женидба Милића Барјактара“, народна епско-лирска | 1 |  |  |
| 11. | Књижевност: „Женидба Милића Барјактара“, народна епско-лирска |  | 1 |  |
| 12. | Граматика: Развој српског књижевног језика… | 1 |  |  |
| 13. | Граматика: Развој српског књижевног језика… | 1 |  |  |
| 14. | Књижевност: „Живот и прикљученија“ , Доситеј Обрадовић (одломак) | 1 |  |  |
| 15. | Језичка култура: Изражајно читање или рецитовање („Усуд“, „Женидба Милића Барјактара“) |  | 1 |  |
| 16. | Књижевност: „Колумбар“, Дино Буцати (одломак) | 1 |  |  |
| 17. | Граматика: Мисија Ћирила и Методија и развој српског књижевног језика |  | 1 |  |
| ВУКОВИМ СТОПАМА | 18. | Граматика: Вук Стефановић Караџић – реформа језика, писма и правописа | 1 |  |  |
| 19. | Граматика: Вук Стефановић Караџић – реформа језика, писма и правописа | 1 |  |  |
| 20. | Књижевност: „Српски рјечник“, Вук Стефановић Караџић | 1 |  |  |
| 21. | Језичка култура: Речници, лексикони и енциклопедије | 1 |  |  |
| 22. | Граматика: Српски језик од Вука до данас | 1 |  |  |
| 23. | Књижевност: „О народним певачима“, Вук Стефановић Караџић | 1 |  |  |
| 24. | Књижевност: „Почетак буне против дахија“, народна епска песма | 1 |  |  |
| 25. | Књижевност: „Почетак буне против дахија“, народна епска песма |  | 1 |  |
| 26. | Књижевност: „Бој на Мишару“, народна епска песма | 1 |  |  |
| 27. | Језичка култура: „Вишњић је певао, а око њега се гинуло, јаукало и пуцало (анализа домаћег задатка) |  | 1 |  |
| 28. | Језичка култура: Први школски писмени задатак |  | 1 |  |
| 29. | Граматика: Службена употреба језика и писма и језици националних мањина; петнаестоминутни тест 2 | 1 |  |  |
| 30. | Језичка култура: Колективна исправка првог школског писменог задатка |  | 1 |  |
| 31. | Језичка култура: Индивидуална исправка првог школског писменог задатка |  | 1 |  |
| 32. | Књижевност: „Житије Ајдук Вељка Петровића“ , Вук Стефановић Караџић (одломак) | 1 |  |  |
| 33. | Граматика: Штокавско наречје, изговори и дијалекти српског језика | 1 |  |  |
| 34. | Књижевност: „Мемоари“, Прота Матеја Ненадовић (одломак) | 1 |  |  |
| 35. | Граматика: Народни и књижевни језик; основне особине говорног и писаног језика | 1 |  |  |
| ТРАГАЊЕ ЗА ИДЕАЛИМА | 36. | Језичка култура: Једнозначност и вишезначност речи; лексичка метафора и лексичка метонимија као механизми остваривања вишезначности | 1 |  |  |
| 37. | Граматика: Припрема за контролни задатак |  | 1 |  |
| 38. | Граматика: Контролни задатак |  | 1 |  |
| 39. | Граматика: Анализа контролног задатка |  | 1 |  |
| 40. | Књижевност: „Горски вијенац“, П. П. Његош (одломак) | 1 |  |  |
| 41. | Граматика: Грађење (творба) речи | 1 |  |  |
| 42. | Граматика: Грађење (творба) речи |  | 1 |  |
| 43. | Књижевност: „Отаџбина“, Ђура Јакшић | 1 |  |  |
| 44. | Језичка култура: Синоними, антоними и хомоними... | 1 |  |  |
| 45. | Књижевност: „Светли гробови“, Ј. Ј. Змај | 1 |  |  |
| 46. | Граматика (ортоепија): Краткосилазни и краткоузлазни акценат; Правила о распореду акцената | 1 |  |  |
| 47. | Књижевност: „Србија“, Оскар Давичо | 1 |  |  |
| 48. | Језичка култура: „Благо оном ко довека живи“ (анализа домаћег задатка) |  | 1 |  |
| 49. | Језичка култура: Изражајно рецитовање…; петнаестоминутни тест 3 |  | 1 |  |
| 50. | Књижевност: „Јазавац пред судом“, Петар Кочић (одломак) | 1 |  |  |
| ПОРТРЕТИ | 51. | Граматика (ортоепија): Правила о распореду неакцентованих дужина; Генитивни знак | 1 |  |  |
| 52. | Књижевност: „Пилипенда“, Симо Матавуљ | 1 |  |  |
| 53. | Књижевност: „Пилипенда“, Симо Матавуљ |  | 1 |  |
| 54. | Граматика: Подела гласова |  | 1 |  |
| 55. | Граматика: Гласовне промене |  | 1 |  |
| 56. | Књижевност: „Све ће то народ позлатити“, Лаза Лазаревић (одломак) | 1 |  |  |
| 57. | Књижевност: „Све ће то народ позлатити“, Лаза Лазаревић (одломак) |  | 1 |  |
| 58. | Језичка култура: Правописна вежба (подела речи на слогове, растављање речи на крају реда и правописна решења у вези са гласовним променама) |  | 1 |  |
| 59. | Језичка култура: „Лик Пилипенде“ / „Лик Благоја казанџије“ (анализа домаћег задатка) |  | 1 |  |
| 60. | Језичка култура: Други школски писмени задатак |  | 1 |  |
| 61. | Граматика: Променљиве врсте речи (именице и заменице) |  | 1 |  |
| 62. | Граматика: Променљиве врсте речи (придеви, бројеви и глаголи) |  | 1 |  |
| 63. | Језичка култура: Колективна исправка другог школског писменог задатка |  | 1 |  |
| 64. | Језичка култура: Индивидуална исправка другог школског писменог задатка |  | 1 |  |
| 65. | Књижевност: „Сумњиво лице“, Бранислав Нушић (лектира) | 1 |  |  |
| 66. | Књижевност: „Сумњиво лице“, Бранислав Нушић (лектира) |  | 1 |  |
| 67. | Граматика (правопис): Правописни подсетник у вези са писањем именица, заменица, придева, бројева и глагола |  | 1 |  |
| 68. | Граматика: Непроменљиве врсте речи (прилози и предлози) |  | 1 |  |
| СЕОБЕ | 69. | Граматика: Непроменљиве врсте речи (везници, узвици и речце) |  | 1 |  |
| 70. | Књижевност: „Ђачки растанак“, Бранко Радичевић (одломак) | 1 |  |  |
| 71. | Граматика: Припрема за контролни задатак |  | 1 |  |
| 72. | Граматика: Контролни задатак |  | 1 |  |
| 73. | Граматика: Анализа контролног задатка |  | 1 |  |
| 74. | Језичка култура: Функционални стилови | 1 |  |  |
| 75. | Књижевност: „Мамац“, Давид Албахари (лектира) | 1 |  |  |
| 76. | Књижевност: „Мамац“, Давид Албахари (лектира) |  | 1 |  |
| 77. | Језичка култура: Приказ књиге, филма или позоришне представе (писмена вежба) |  | 1 |  |
| 78. а и 78. б | Књижевност: „Сеобе“/ „Роман о Лондону“, Милош Црњански (одломци) | 1 |  |  |
| 79. | Књижевност: „Ветар“, Иван В. Лалић | 1 |  |  |
| 80. | Језичка култура: Систематизација градива из књижевности обрађеног у првом полугодишту (петнаестомунутни тест 4) |  | 1 |  |
| ОБИЧАЈИ | 81. | Граматика: Реченични чланови |  | 1 |  |
| 82. | Књижевност: Обичајне народне лирске песме | 1 |  |  |
| 83. | Књижевност: Обичајне народне лирске песме | 1 |  |  |
| 84. | Граматика: Синтагма |  | 1 |  |
| 85. | Граматика (правопис): Писање имена из страних језика | 1 |  |  |
| 86. | Књижевност: „О ускршњим обичајима“, Веселин Чајкановић | 1 |  |  |
| 87. | Граматика: Конгруенција |  | 1 |  |
| У РАТНОМ ВИХОРУ | 88. | Граматика: Комуникативна и предикатска реченица; комуникативна функција независних реченица |  | 1 |  |
| 89. | Књижевност: „Деца“, Иво Андрић (лектира) | 1 |  |  |
| 90. | Књижевност: „Деца“, Иво Андрић (лектира) | 1 |  |  |
| 91. | Граматика: Напоредни односи међу реченичним члановима и међу независним реечницама |  | 1 |  |
| 92. | Језичка култура: „Мој највећи страх“ (анализа домаћег задатка) |  | 1 |  |
| 93. | Језичка култура: Трећи школски писмени задатак |  | 1 |  |
| 94. | Језичка култура: Колективна исправка трећег школског писменог задатка |  | 1 |  |
| 95. | Језичка култура: Индивидуална исправка трећег школског писменог задатка |  | 1 |  |
| 96. | Граматика: Зависносложена реченица |  | 1 |  |
| 97. | Књижевност: „Труба“, Момчило Настасијевић | 1 |  |  |
| 98. | Граматика: Припрема за контролни задатак… |  | 1 |  |
| 99. | Граматика: Контролни задатак |  | 1 |  |
| 100. | Граматика: Анализа контролног задатка |  | 1 |  |
| 101. | Књижевност: „Покошено поље“, Бранимир Ћосић (одломак) | 1 |  |  |
| 102. | Књижевност: „Писма“, Хилда Дајч (одломак) | 1 |  |  |
| 103. | Језичка култура: Расправа и есеј; петнаестоминутни тест 5 |  | 1 |  |
| 104. | Књижевност: „Ноћ и магла“, Данило Киш (одломак) | 1 |  |  |
| ГЛАС ЉУБАВИ | 105. | Језичка култура: Пропагандни текстови (реклама) | 1 |  |  |
| 106. | Граматика (правопис): Писање црте и цртице | 1 |  |  |
| 107. | Књижевност: Љубавне народне лирске песме („Љубавни растанак“) | 1 |  |  |
| 108. | Књижевност: Љубавне народне лирске песме („Српска дјевојка“) | 1 |  |  |
| 109. | Књижевност: „Ђулићи“, Јован Јовановић Змај (избор) | 1 |  |  |
| 110. | Граматика (правопис): Интерпункцијски и правописни знаци | 1 |  |  |
| 111. | Књижевност: „Опомена“, „Пролетња песма“, Десанка Максимовић | 1 |  |  |
| 112. | Књижевност: „Месечев сјај“, Марина Цветајева | 1 |  |  |
| 113. | Граматика (правопис): Спојено и одвојено писање речи |  | 1 |  |
| 114. | Књижевност: „Очију твојих да није“, Васко Попа | 1 |  |  |
| 115. | Језичка култура: Рецитовање љубавне поезије |  | 1 |  |
| 116. | Књижевност: „Гласам за љубав“, Гроздана Олујић (одломак) | 1 |  |  |
| 117. | Језичка култура: „И ја гласам за љубав“ (анализа домаћег задатка) |  | 1 |  |
| 118. | Граматика (правопис): Обнављање правописних правила (диктат) |  | 1 |  |
| 119. | Језичка култура: Уочавање и исправљање грешака у обележеном тексту; Попуњавање текста са празнинама |  | 1 |  |
| 120. | Језичка култура: Систематизација градива из књижевности (петнаестоминутни тест 6) |  | 1 |  |
| МАГИЈА ЧИТАЊА | 121. | Књижевност: „Грађанин племић“, Ж. Б. П. Молијер (одломак) | 1 |  |  |
| 122. | Језичка култура: „Љубав покреће свет“ (анализа домаћег задатка) |  | 1 |  |
| 123. | Језичка култура: Четврти школски писмени задатак |  | 1 |  |
| 124. | Језичка култура: Колективна исправка четвртог школског писменог задатка |  | 1 |  |
| 125. | Језичка култура: Индивидуална исправка четвртог школског писменог задатка |  | 1 |  |
| 126. | Књижевност: „Збогом мојих петнаест година“, Клод Кампањ (лектира) | 1 |  |  |
| 127. | Књижевност: „Збогом мојих петнаест година“, Клод Кампањ (лектира) |  | 1 |  |
| 128. | Граматика: Припрема за контролни задатак (годишњи тест) |  | 1 |  |
| 129. | Граматика: Контролни задатак (годишњи тест) |  | 1 |  |
| 130. | Граматика: Анализа контролног задатка |  | 1 |  |
| 131. а и 131. б | Књижевност: „Магија књиге“, Херман Хесе / „Роман као држава и други огледи“, Милорад Павић (одломци) | 1 |  |  |
| 132. | Књижевност: „О читању поезије“, Војислав Карановић | 1 |  |  |
| 133. | Граматика: Систематизација градива из правописа (петнаестоминутни тест 7) |  | 1 |  |
| 134. | Књижевност: „Критика метафоре“, Бранко Миљковић | 1 |  |  |
| 135. | Граматика: Лексичка вежбања (метафора и метонимија) |  | 1 |  |
| 136. | Књижевност: Систематизација градива из књижевности (петнаестоминутни тест 8); „Наш последњи час“ (говорна вежба) |  | 1 |  |